

# ESPECTÁCULO: do Natal aos Reis

**Músicos:** Catarina Moura + César Prata + Ariel Ninas

**Backline:**

- 3 cadeiras sem braços (iguais)
- 3 estantes/atriles (iguais)
- 1 mesa pequena para percussão

**Especificação Luzes:**

- Luz suave, igual, constante e concentrada nos músicos, sem artifícios nem efeitos

**Necessidades Som:**

- 3 monitores iguais, um para cada músico

**César Prata**

VIA	INSTRUMENTO	MIC/D.I
1	Voz	Shure Beta 58
2	Guitarra	D.I.
3	Dulcimer	D.I.
4	Adufe	* Linha XLR phantom 48V

**Ariel Ninas**

VIA	INSTRUMENTO	MIC/D.I
5	Voz	Shure Beta 58
6	Sanfona	Linha XLR
7	Sanfona	* Linha XLR phantom 48V
8	Percussões / campás	Mic ambiente

*\*micro fornecido pelo músico*

**Catarina Moura**

VIA	INSTRUMENTO	MIC/D.I
9	Voz	Shure Beta 58

**Especificações gerais de som:**

- O sistema de som deverá ter qualidade profissional e estar adequado ao espaço de espectáculos onde será utilizado. Deve ser estéreo, com fase coerente, com capacidade de reproduzir de maneira uniforme e sem distorção cerca de 96 dB SPL, num espectro de frequências de 20 Hz a 20.000 Hz.
- Todo o sistema de som como colunas e equipamentos deverão estar a trabalhar correctamente e na sua máxima capacidade, devendo estar livres de humidade e ruídos exteriores.
- O músico necessita de, pelo menos, 2 horas para preparar o *backline* e realizar o ensaio de som.

Contacto:

[maurocomunica@folque.com](mailto:maurocomunica@folque.com)

## PLANO PALCO

