

REZAS, BENZEDURAS E OUTRAS CANTIGAS

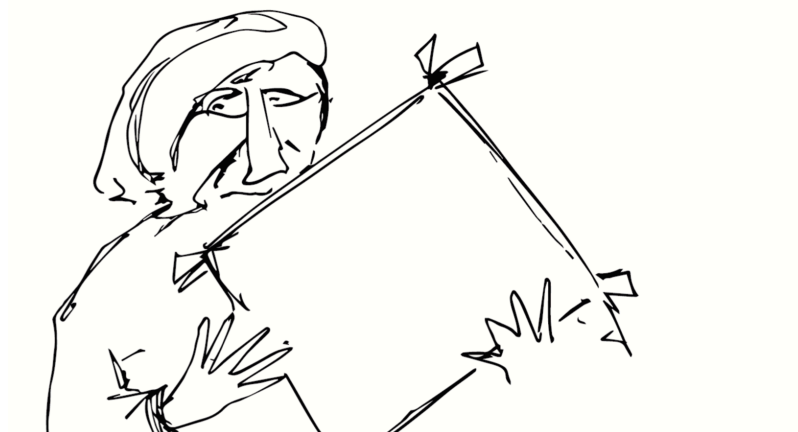
César Prata e Vânia Couto

Lançamento a 19 de Julho de 2019

Rezas, benzeduras e outras cantigas

César Prata e Vânia Couto

“Rezas, Benzeduras e outras Cantigas” nasce do encontro entre dois músicos da área da música portuguesa de tradição oral. César Prata e Vânia Couto, cantores e multi-instrumentistas, decidiram trabalhar juntos e registar um disco recorrendo a múltiplos instrumentos (adufe, bandolim, bouzouki, caxixis, címbalos e taças, dulcimer, flauta, guitalele, guitarra, kalimba, melódica, sanfona, sea drum, shruti box, tongue drum, ukulele), objectos sonoros, pedais de loops, laptop e programações. Fizeram-no ao longo de mais de um ano, entre Outubro de 2017 e Dezembro de 2018, uma vez que continuaram a desenvolver, paralelamente, outros projectos.



“Rezas, Benzeduras e outras Cantigas” tem treze temas: cinco orações populares adaptadas e musicadas por César Prata, sete temas tradicionais, um original de César Prata, um tema como letra tradicional e música de César Prata, com Vânia Couto na voz principal do projecto.

O ambiente sonoro deste disco e espectáculo procura cruzar o mais ancestral e profundo da tradição oral (as rezas populares e as vozes de informantes são prova disso mesmo) com inúmeros instrumentos acústicos (alguns afastados do habitual panorama sonoro da música tradicional). Recorre, ainda, ao computador enquanto instrumento musical. Trata-se, assim, de um disco “novo” com um lugar muito próprio na música portuguesa e nas músicas do mundo.

Alinhamento

- 01 / Tenho sede, amor dá-me água (2:50) Tradicional Guarda
- 02 / Amor com amor se paga (3:26) Quadras populares/ César Prata
- 03 / Benzedura da Lua (2:42) Oração tradicional / César Prata
- 04 / Oração a Santa Bárbara (4:16) Oração tradicional / César Prata
- 05 / Rosas na voz (3:38) César Prata
- 06 / Ainita (3:06) Tradicional Trás-os-Montes
- 07 / Agora e na boa hora (3:41) Oração tradicional / César Prata
- 08 / Responso a Santo António (2:14) Oração tradicional / César Prata
- 09 / Amores, amores (2:41) Tradicional Manigoto (Pinhel)
- 10 / Primavera (3:41) Tradicional Trás-os-Montes
- 11 / Vai-te embora, ó Papão! (3:48) Tradicional Arganil
- 12 / A bela Infanta (6:00) Tradicional Dirão da Rua (Sabugal)
- 13 / Benzedura dos olhos (2:46) Oração tradicional / César Prata

Ficha artística

César Prata voz, adufe, bandolim, bouzouki, caxixi, címbalos e taças, dulcimer, flauta, guitalele, guitarra, kalimba, laptop, programações, melódica, sanfona, sea drum, shruti box, tongue drum, ukelele

Vânia Couto voz e melódica

Ficha técnica

Gravado nos Estúdios Requerec entre Outubro de 2017 e Dezembro de 2018.

César Prata captação, mistura final e masterização
Tiago Sami Pereira ilustração e desenho gráfico

Edição, Distribuição e Assessoria de Imprensa

Sons Vadios - Cooperativa Cultural, CRL
promo@sonsvadios.pt | www.sonsvadios.pt
Sónia Gaspar 927 456 990

Material promocional

www.sonsvadios.pt/rezasbenzeduraseoutrascantigas

Apoio institucional

Município de Trancoso

TRANCOSO
MUNICÍPIO